

## OKUL ÖNCESİ ETKİNLİKLERİ

## BİL BAKALIM NE HİSSEİYORUM?

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	Duyguların beden diliyle, davranışlar ve yaşanan olaylarla ilişkisini kurar./ 22. Hafta
Sınıf Düzeyi	Okul Öncesi
Süre	50 dk (Bir Etkinlik Saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yapağı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yapağı-1 resimlerin ilgili yerlerinden kesilerek her çocuğa bir kart gelecek şekilde kesilir. Kesilen kartlar katlanarak bir kavanoza konur.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<p>1. Uygulayıcı tarafından Çalışma Yapağı-1 kullanılarak ve aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik anlatılır.</p> <p><i>"Evet çocuklar, Şimdi sizinle duygularla ilgili bir oyun oynayacağız. Bakın elimde farklı farklı resimler var. Bu kâğıtta ne resmi görüyorsunuz? (Kısa bir süre öğrencilerden cevap beklenir)...Evet bir gökkuşağı. Bu resimde ne görüyorsunuz? Burada da yavru bir köpek var. Bu resimde ne görüyorsunuz? Evet, yere düşmüş bir dondurma. Bu resme bakalım şimdi de. Ağlayan bir çocuk var değil mi? Bu karttaki uçan balonları görüyor musunuz? Bu resimde de bisiklete binen bir çocuk var. Bakın çocuklar bu resimde arkadaşının elinden oyuncağını çekerek alan bir çocuk var. Bu resimde ise yere düşmüş bir çocuk var."</i></p> <p>2. Resimler öğrencilere gösterildikten sonra uygulayıcı tarafından öğrencilere aşağıdaki açıklama yapılarak öğrenciler ikerli gruplara ayrılır.</p> <p><i>"Çocuklar şimdi yanınızda oturan arkadaşınızla karşılıklı oturmanızı istiyorum. Bakın ben bu resimleri katlayıp kavanoza koydum. Önce pencere tarafında oturanlar kavanozdan bir resim çekecek ve yüz ifadesiyle o resmin ona hissettirdiklerini canlandırarak. Karşısında oturan arkadaşı da onun hangi duyguyu anlatmaya çalıştığını tahmin edecek. Daha sonra ise duvar tarafında oturanlar bir kart çekecekler ve o karttaki resmin hangi duyguyu anlattığını yüz ifadeleri ile göstermeye çalışacaklar. "</i></p> <p>3. Uygulayıcı tarafından gönüllü bir öğrenci çağrılarak onunla örnek bir uygulama gerçekleştirilir. Uygulayıcı tarafından bir kart seçilerek o karttaki duygu yüz ifadeleri ile anlatılmaya çalışılır ve gönüllü öğrencinin duyguyu tahmin etmesi sağlanır. Sonrasında ise gönüllü öğrencinin kavanozdan çektiği kartı yüz ifadesi ile göstermesi istenirken uygulayıcı tarafından hangi duygu olduğu tahmin edilmeye çalışılır.Örnek uygulama sırasında uygulayıcı tarafından gönüllü öğrencinin duyguyu ifade etmesini teşvik etmek adına aşağıdaki açıklama yapılır:</p>

### Süreç (Uygulama Basamakları):

*"Himm acaba hangi duyguyu hissediyorsun ve bana hangi duyguyu anlatmaya çalışıyorsun. Şu an sanki ağlayacak gibi duruyorsun, bakışın, duruşun, gözlerin... Sanırım üzgün hissediyorsun? Doğru tahmin ettim mi?"*

4. Örnek uygulama yapıldıktan sonra uygulayıcı tarafından ikişer olarak karşılıklı oturan öğrencilerden ilk başta pencere tarafındaki öğrencilerin kavanoz içinden bir kart seçmesi ve karşılarındaki arkadaşlarına o karttaki resmin ona ne hissettirdiğini, hangi duyguyu hissettirdiğini yüz ifadeleri ile anlatmaları aşağıdaki açıklama yapılarak sağlanır.

*"Evet, çocuklar benim ve arkadaşınızın yaptığı örnek uygulamayı izlediniz. Şimdi oyun sırası sizde. Ben açın deyince kavanozdan çektiğiniz kâğıtlarınızı açacaksınız. Elinizdeki kâğıttaki resim size ne hissettiriyorsa bu duyguyu yüz ifadeleri ve beden hareketleri ile göstermeye çalışın. Bakalım arkadaşınız ne hissettiğinizi yüz ifadelerinizden ve hareketlerinizden anlayabilecek mi? Şimdi kartlarınızı açabilirsiniz."*

5. Pencere kenarında oturan tüm öğrencilerle etkinlik tamamlandıktan sonra kartlar toplanarak karıştırılır. Bu kez kartlar duvar kenarında olan öğrencilere dağıtılarak onlardan çektikleri kâğıtlardaki resimlerin onlarda hangi duyguyu oluşturduğunu yüz ifadeleri ve beden hareketleri ile karşılarındakine anlatmaları istenerek etkinlik tekrarlanır.

6. Bütün öğrencilerle etkinlik tamamlandıktan sonra uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır.

*"Evet çocuklar, bugünkü etkinliğimizde birkaç resimle birlikte üzgün, mutlu, korkmuş, öfkeli, şaşkın gibi hissettiğimiz birçok duyguyu karşıımızdaki arkadaşlarımıza göstermeye çalıştık. Hayatımızdaki pek çok olay pek çok duyguyu yaşamamızı etkiliyor. Resimlerde gördüğümüz gibi örneğin dondurmamızın yere düşmesi bizi üzzerken balon almamız bizi mutlu edebiliyor. Ve hissettiğimiz bu duygular yüz ifademize, beden dilimize yansıyor. Örneğin etkinliğimizde olduğu gibi yavru köpek gören bir arkadaşımız gülümsemeye başladığında onun mutlu olduğunu anlarız. Yere düşen bir arkadaşımızı ağlarken gördüğümüzde ise üzgün olduğunu anlarız. Bunun gibi yaşadığımız olaylar, duygularımız ve beden dilimiz aslında birbiriyle hep ilişkilidir. O yüzden çevrenizdekilerin duygularını anlamak için yaşadıkları olaylara ve yüz ifadelerine bakabilirsiniz."*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden bugün okulda yaşadıkları bir olayı düşünmeleri ve bu olayda hissettikleri duyguyu yüz ifadeleri ve beden dilleri ile evlerinde ailelerine anlatmaları istenir.

### Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma Yaprağı-1'de yer alan resimlerin etkinlik sürecinde farklı öğrencilerde farklı duyguları etkileyebileceğine dikkat edilmelidir. Bu kapsamda etkinlik sürecinde çocuklar aynı resme farklı duygular besleyebilirler. Bu uygulayıcı tarafından öğrencilere aynı olayların herkeste farklı duygular uyandırabileceği şeklinde açıklama yapılmasını gerektirebilir. Örneğin yavru köpek resmi bir çocuğu mutlu ederken diğer çocuğu korkutabilir. Ya da gökkuşağı resmi bir çocuğu mutlu ederken diğer çocuğu şaşırtabilir. Böyle bir durumda "Çocuklar hepimiz birbirimizden farklı ve özeldir. Bir köpek gördüğümüzde bazılarımız korkabilir. Bu çok doğaldır. Bazılarımız da mutlu olabilir. Bu da çok doğaldır." şeklinde bir açıklama yapılarak öğrencilerin bireysel özelliklerine vurgu yapılabilir.

2. Uygulayıcı tarafından etkinliğin başında gönüllü öğrencilerle yürütülen örnek uygulamada uygulayıcının duyguların beden dili, davranışlar ve olaylarla ilişkisini vurgulayıcı ifadeler kullanması önerilmektedir. Örneğin uygulayıcı örnek uygulamada öğrencinin duygusunu tahmin etmeye çalışırken öğrencinin beden dilinden örnekler verebilir, öğrencinin kartındaki resimdeki olaya ve bu olayın

### Uygulayıcıya Not:

ilişkili olabileceği duygulara değinebilir. Bu örnek uygulama öğrencilerin etkinliği anladığından emin olana kadar birkaç gönüllü öğrenci ile tekrar edilebilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Kartların büyüklükleri artırılarak, resimlere dokunsal özellikler eklenerek ve kontrast zemin üzerine yapıştırılarak kartlara görme bakımından işlevsel özellikler eklenebilir.
2. Akran eşleştirilmesi yapılarak akran desteği sağlanabilir.
3. Canlandırma sırasında geri bildirim sunularak öğretmen desteği sağlanabilir.
4. Canlandırma sırasında sesli ifadeler kullanılarak öğrenme süreci farklılaştırılabilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Tuğba AYDOĞDU

## Çalışma Yaprağı 1



